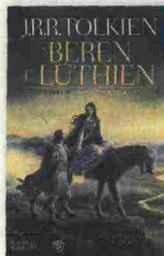


LIBRI PER L'ESTATE I consigli di "Visto" per le letture sotto l'ombrellone

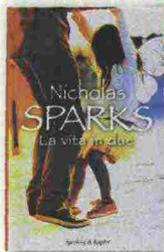
ELFI INNAMORATI, FEROCI PREDONI E PREZIOSI MANOSCRITTI SCOMPARSI



BEREN E LUTHIEN

J.R.R. Tolkien
 (pp. 306, Bompiani • 22 euro)

La storia d'amore, ambientata nella Terra di mezzo, tra l'umano mortale Beren e l'elfa immortale Lúthien è stata scritta e riscritta dall'autore del *Signore degli anelli* per anni: ne era ossessionato perché era ispirato alla sua storia d'amore con la moglie Edith, ma non riusciva a trovare la chiave giusta e per questo l'aveva abbandonata. A cento anni di distanza, il figlio del grande romanziere, Christopher Tolkien, ha curato un volume che contiene tutte le versioni inedite della vicenda. Le illustrazioni sono di Alan Lee, già collaboratore del regista Peter Jackson per i suoi sei film.



LA VITA IN DUE

Nicholas Sparks
 (pp. 504, ed. Sperling&Kupfer • 19,90 euro)

Russell si trova all'improvviso disoccupato e padre *single* della bellissima, piccola London. Inizia così il viaggio sentimentale di un padre e di una figlia alla scoperta di un legame tanto speciale quanto inaspettato. L'autore di *Le parole che non ti ho detto* torna con un racconto in parte autobiografico: anche lui come il suo protagonista, ha dovuto affrontare la dolorosissima fine del suo matrimonio. Visto l'enorme successo ottenuto in patria è probabile che presto vedremo la versione cinematografica del romanzo, come già avvenuto per molti scritti dell'autore.

Otto scrittori tra i più amati e le loro opere, sempre sorprendenti, da leggere tutte d'un fiato

di Sara Sirtori



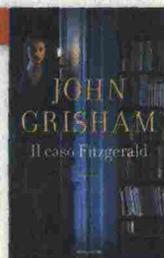
LA RETE DI PROTEZIONE

Andrea Camilleri (pp. 304, Sellerio • 14 euro)

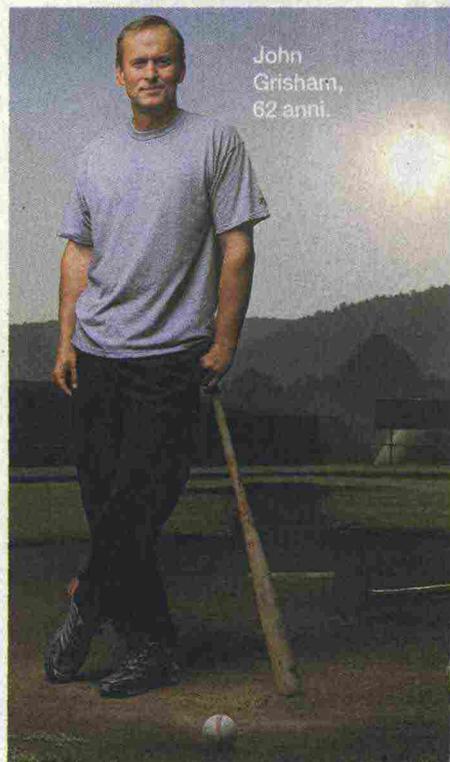
Il commissario Montalbano alle prese con i *social network* è una prima assoluta: lo scrittore siciliano non esita a giocare con il suo personaggio preferito, coinvolgendolo in un'indagine dove realtà e finzione sono spesso interscambiabili, proprio come nella *fiction* che si sta girando per le strade di Vigata. Alcune settimane fa Camilleri ha rivelato in tv che ha già pronta l'ultima avventura di Montalbano, che si intollererà *Riccardino*: «Ho scritto la fine dieci anni fa, ho trovato la soluzione che mi piaceva e l'ho scritta di getto», ha rivelato. «Montalbano non morirà, ma non potrà sbucare da nessuna altra parte. Se ne andrà, sparirà senza morire».

IL CASO FITZGERALD

John Grisham (pp. 276, Mondadori • 20 euro)



Il re del *legal thriller* si dà al giallo, con un romanzo che il *New York Times* ha definito "un libro da spiaggia". Cinque preziosi manoscritti di Francis Scott Fitzgerald, del valore di 25 milioni di dollari, vengono trafugati dalla biblioteca di Princeton. Chi ha commissionato il furto? Tutti gli indizi puntano contro Bruce Cable, famoso e chiacchierato libraio. L'Fbi affida le indagini a Mercer Mann, giovane scrittrice in difficoltà economiche, che si trova invischiata in una storia più grande di lei. Due sole certezze: non ci sono avvocati e il colpevole non è il maggiordomo.



John Grisham, 62 anni.

LIBRI PER L'ESTATE

Ken Follett racconta la sua infanzia puritana

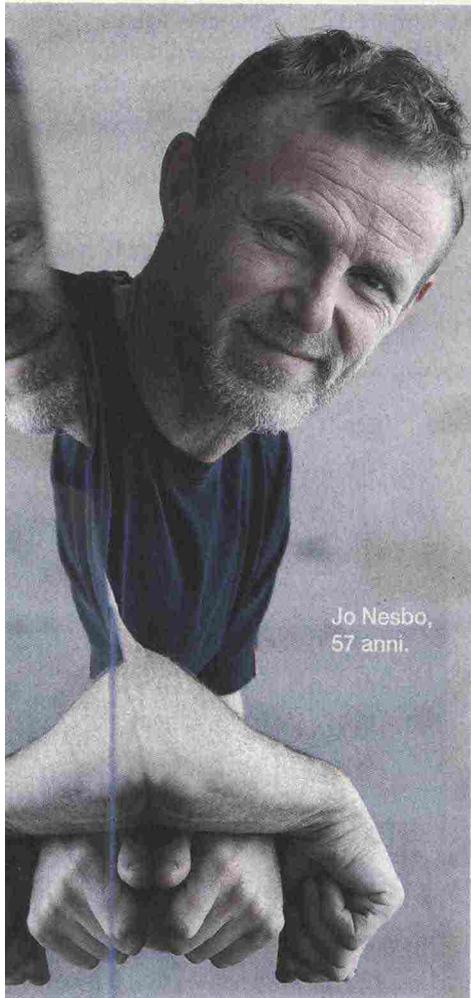


SETE

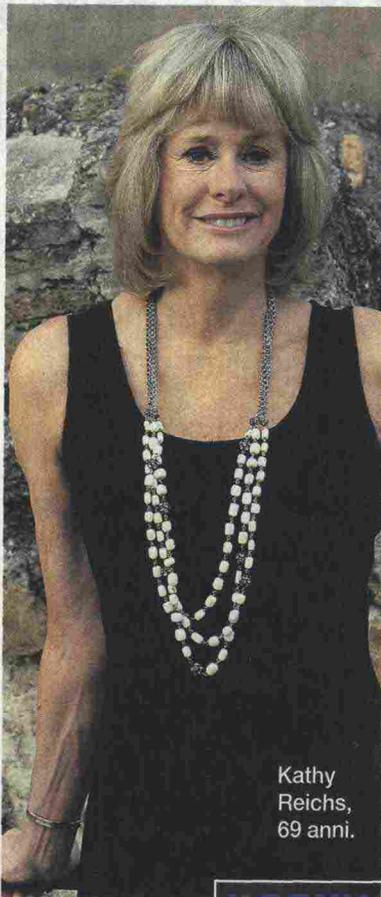
Jo Nesbo (pp. 648, Einaudi • 22 euro)

Undicesima avventura per l'ispettore Harry Hole, l'antieroe nato dalla penna del giallista norvegese.

Ormai relegato al ruolo di docente dei futuri poliziotti, Harry si trova invischiato nella morte di tre donne, sui cui corpi il serial killer ha lasciato una macabra firma. Prolifico come sempre (più di tre milioni di copie vendute e romanzi tradotti in 40 lingue), Nesbo non ha abbandonato la musica: anche dopo la morte del fratello Knut, nel 2013, continua a essere il cantante della rock band norvegese Di Derre.



Jo Nesbo, 57 anni.



Kathy Reichs, 69 anni.

IL RITORNO DI SUNNIE NIGHT

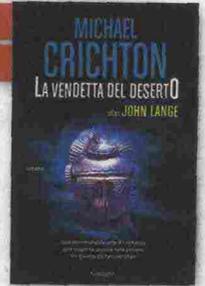
Kathy Reichs (pp. 350, Rizzoli • 20 euro)



C'è una nuova eroina nelle pagine dell'ultimo romanzo della regina del thriller. Si chiama Sunnie Night, ed è un'ex addestratrice dei Marines, ha un passato oscuro e un unico obiettivo: fermare dei terroristi fanatici, autori di un attentato dinamitardo in una scuola ebraica, e trovare così la quindicenne Stella. La Reichs abbandona per ora l'antropologa forense Temperance Brennan, protagonista anche della serie tv *Bones*, per creare una nuova protagonista, una donna d'azione, cinica e risoluta, abile con le armi da fuoco e maestra delle risposte taglienti, ma incapace di superare le sue fragilità.

LA VENDETTA DEL DESERTO

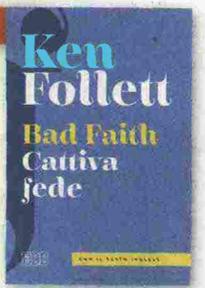
Michael Crichton (pp. 272, Garzanti • 17,60 euro)



La tomba di una regina è scampata miracolosamente ai predoni dell'Antico Egitto. Il professor Harold Barnaby vuole a tutti i costi trovarla, ma senza farlo sapere alle autorità. L'avidità, però, non è la compagna ideale nel deserto. Perché il deserto non perdona. Qualcuno sostiene che questo sia il primo romanzo scritto dall'autore di *Jurassic Park*, scomparso nove anni fa, quando ancora era all'università. In ogni caso è il terzo pubblicato sotto lo pseudonimo di John Lange nel lontano 1968, e poi rimaneggiato anni dopo all'apice della carriera.

CATTIVA FEDE

Ken Follett (pp. 80, Edizioni Dehoniane • 8,50 euro)



Dimenticate *I pilastri della terra* e *La cruna dell'ago*: questo è un libro autobiografico di uno dei più importanti giallisti inglesi. Follett racconta la sua storia di bambino cresciuto nei Plymouth Brethren (*Fratelli di Brethren*), una setta protestante molto rigorosa, dove anche solo mettere piede in una chiesa non della congregazione è considerato peccato. La ribellione è dietro l'angolo e si trasforma in ateismo. Fino a quando non scopre l'architettura e le cattedrali, e che "andare in chiesa mi piaceva e ho preso a farlo anche quando non ero obbligato".



Ken Follett, 68 anni.